

esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

PROJECTE FINAL

L'obra de Guillaume de Machaut en el Manuscrit Mòdena, Biblioteca Estense, α.M.5.24

Estudiant: Oriol Casadevall i Crespo

Àmbit/Modalitat: Màster universitari en Interpretació de la música antiga (UAB-ESMUC)

Director/a: Juan Carlos Asensio Palacios

Curs: 2012-2013

Vistiplau del director/a:

Membres del tribunal:

1. Juan Carlos Asensio
2. Marc Heilbron
3. Rolf Bäcker